

RAYNAUD Samuel
Né le 24 juin 1977
Véhicule Permis B
samray@hotmail.com
Tél : 06.74.95.40.94
www.samuelraynaud.fr

Parcours professionnel

Formation Théâtrale

Sept 2013 et 2018 Formation Danse Butô avec La Ligne de Désir.
Janvier 2015 Formation **voix off, voice – over et doublage** aux Escapes Buissonnières.
Avril 2014 Formation Bataclown de « **clown Acteur Social** » à Lambesc.
Avril/Sept 2011 Formation Professionnelle de **Clown à l'hôpital** avec le Rire Médecin.
2009 / 2010 Théâtre Marie-Jeanne (clown, masques, marionnette, régie, chant et danse) à Marseille .
Méthode Jacques Lecoq, perfectionnement des techniques de jeux masqués.
2001 / 2003 Compagnie du Passeur (clown, masque, voix et texte) à Aix-en-Provence
Méthode Lecoq et Grotowski, développement de la présence scénique, sensorialité et découverte du travail sur l'empathie.
1998 / 2000 **Ecole de Blanche Salant et Paul Weaver Méthode Stanislavski,**
Trouver les ressorts psychologiques des situations pour nourrir la construction de personnages à Paris.
1998 Licence « d'Etudes Théâtrales » à la Sorbonne Nouvelle.
1994 / 1997 Conservatoire de Juvisy- sur- Orges, Répertoire Classique et Contemporain.

Expériences Théâtrales

Comédien

2016 La Mémoire des Serpillères, le journaliste, Matéï Visniec . msc Delphine Baralotto
2015/2017 Le Grand Lavage de Cerveaux Matéï Visniec.
2015 Chez Maurice Spectacle Musical.
Figurant dans Othello aux Chorégies d'Orange.
2013 Figurant dans Rigoletto Festival d'Arts Lyriques Aix.
2012/2015 La Lettre au Père Noël spectacle musical jeune public à Lyon.
La Flèche et Ancelme dans l'Avare de Molière.
Lucas dans Le Médecin malgré lui de Molière
Aubin dans Tailleur pour Dames de Feydeau

2010 Bouffon dans Spectacle Musicale, La Cité sans Sommeil, de Jean Tardieu au Théâtre du Toursky.

2005 / 2010 Improvisations burlesques: « Monsieur Loyal »
Festivals de Martigues (2006, 2007)
C'est La Faute à Voltaire (2005, 2007, 2009, 2010)

Lire en Fête avec T.A.C.A.
Festivals des Arts de Passage à Emmaüs Saint Marcel (2006, 2007, 2008, 2009).

2004 / 2008 « Narcisse » dans Les Bons Bourgeois, comédie de René de Obaldia Tournée à Marseille avec la Cie du Carré Rond.

2002 / 2005 Répertoire Classique et contemporain au Théâtre de l'Athnor
« Mario » dans « Jeux de l'amour et du hasard » comédie de Marivaux
« Bottom » dans « Le songe d'une nuit d'été » comédie de Shakespeare
« Damis » dans « Tartuffe » comédie de Molière
« Peter » dans « Le journal d'Anne Franck »
« Mélantheus » et « Elpénor » dans « L'Odyssée pour une tasse de thé »
comédie de Jean Michel Ribbes
« Oreste » dans « Electre » de Jean Giraudoux
« Hémon » dans « Antigone » d'Anouilh

Créations

2004 / 2012 Mise-en-scène et Travail d'acteur (comédies de Bacri/Jaoui, Ribbes...)

Formateur

2000 / 2014 Formateur de stages en BAFA spécialisation théâtre
(C.P.C.V, Fédération des Œuvres Laiques).

2001 / 2014 Professeur d'ateliers de théâtre amateur enfants,
adolescents et adultes à Marseille (Comité Protestant des
Centres de Vacances, Centres Sociaux, Associations).

Expériences de Clown

Interventions Duo spectacles interactifs sur canevas

2004 / 2018 CNRS, Centres Sociaux, Entreprises, Fête de La Science, DDTM, Mairies...
Gaspard, Palais des Congrès de Digne « 1851, Une Insurrection pour
République » avec la Cie du Passeur.
Fête de la Soupe: Manifestation annuelle en milieu rural visant à favoriser les
rencontres intergénérationnelles avec Arts' à la pelle.

Créations

2014 « Chez Maurice » avec à Rebrousse Poil Production.

2010 « Pauvrette en Fleur » spectacle de conte décalé avec Cie Entropie.

2005 Spectacle de clown de T.A.C.A.: « Les Zoun': spectacle de
sensibilisation à l'écologie pour enfants »: CLSH, Festivals,
Subventionné par le C.R. des B.D.R.
Spectacle de clowns de TACA pour enfants de six mois à cinq ans:
« Les Chip'tout » (Comité d'entreprise, CLSH).

Formateur

2008 / 2018 Ateliers pour adultes: initiation et développement du jeu clownesque
2007 / 2008 Création et animation d'un collectif de clowns avec l'association TA.C.A.

Conteur

- 2015/2016 « Contes à voir et à entendre » Contes musicaux (beat box, samples, guitare ..)
2010 « Madame Misère », duo burlesque au Théâtre Marie-Jeanne .
2007 « Le Hammam Dévoilé » avec l'association Caravane-Kafila, Contes du Maghreb accompagnés de musiciens
« Les Crédules », mythes et légendes, trio avec une conteuse et un altiste,
Contes indiens au Shambala: pour soutenir une association humanitaire intervenant dans les secteurs scolaires et médicaux.

Semi-improvisations contées auprès de collégiens et lycéens à La Fête du Livre de Toulon.

Créations

« Pauvrette en Fleur ou l'histoire d'une société en décadence » avec Cie Entropie .

1998 / 2004 Contes improvisés et chantés auprès d'enfants et d'adolescents en séjours.

Formateur

2004 / 2014 Cours individuels à des professionnels (conteurs, instituteurs...)
Cours collectifs à des amateurs (CPCV, AFOCAL, Léo Lagrange, ADT...).

Autres Expériences Professionnelles

2004 / 2008 Coordinateur d'un projet artistique et culturel avec TACA «Un Pont entre deux Rives » avec Le Ministère de La Culture Algérienne.

1997 / 2008 Professeur de Français à domicile (8 à 42 ans).
Animateur, Adjoint et Directeur de Centres de Vacances (6/15 ans).