

## RAYNAUD Samuel

Né le 24 juin 1977  
33, rue Francis de Pressensé  
13001 Marseille

Véhicule Permis B  
[samray@hotmail.com](mailto:samray@hotmail.com)  
TÉL : 06.74.95.40.94



## Parcours professionnel

### Formation Théâtrale

- Avril/Sept 2011 **Formation Professionnelle de Clown à l'hôpital** avec **le Rire Médecin**.
- 2009 / 2010 **Théâtre Marie-Jeanne (clown, masques, marionnette, régie)** à Marseille  
*Méthode Jacques Lecoq, perfectionnement des techniques de jeux masqués.*
- 2001 / 2003 **Compagnie du Passeur (clown, masque, voix et texte)** à Aix-en-Provence  
*Méthode Lecoq et Grotowski, développement de la présence scénique, sensorialité et découverte du travail sur l'empathie.*
- 1998 / 2000 Ecole de Blanche Salant et Paul Weaver *Méthode Stanislavski, Trouver les ressorts psychologiques des situations pour nourrir la construction de personnages* à Paris.
- 1998 Licence « d'Etudes Théâtrales » à la Sorbonne Nouvelle.
- 1994 / 1997 Conservatoire de Juvisy- sur- Orges, *Répertoire Classique et Contemporain.*

### Formation Musicale

- 2002 / 2004 Cours de **Guitare** à domicile sur Marseille
- 2001 / 2002 Atelier de **Djembé** avec Kunga'y ka à Marseille
- 1996 / 1998 Pratique du Piano à domicile
- 1987 / 1992 Apprentissage du Solfège et de **la Guitare** au Conservatoire de Musique de Juvisy-sur-Orge
- 1986 / 1987 Apprentissage de la **Flûte à bec**

### Expériences Théâtrales

#### **Formateur**

- 2000 / 2010 **Formateur de stages en BAFA spécialisation théâtre** (C.P.C.V, Fédération des Œuvres Laïques).
- 2001 / 2010 **Professeur d'ateliers de théâtre amateur enfants, adolescents et adultes** à Marseille (Comité Protestant des Centres de Vacances, Les Amis de l'Instruction Laïque, Centre Social de la Capelette et l'association T.A.C.A).

#### **Comédien**

- 2012 «La Flèche» et « Ancelme » dans « l'Avare » de Molière  
«Lucas» dans « Le Médecin malgré lui » de Molière  
En **scolaires**, sous chapiteaux, au théâtre Galli à la Seyne sur Mer  
**Comédies de Molière.**
- 2010 **Bouffon** / « Le chef du C.S.G », dans « La Cité sans Sommeil », de Jean Tardieu, au **théâtre Toursky**, au théâtre Marie-Jeanne, à Marseille et à l'Esplanade Charles Trenet à Salon de Provence.
- 2005 / 2010 **Improvisations burlesques: « Monsieur Loyal »**  
Festivals de Martigues (2006, 2007)  
C'est La Faute à Voltaire (2005, 2007, 2009, 2010)  
Lire en Fête avec T.A.C.A.  
Festivals des Arts de Passage à Emmaüs Saint Marcel (2006, 2007, 2008, 2009).
- 2004 / 2008 « Narcisse » dans « Les Bons Bourgeois », **comédie** de René de

Obaldia Tournée à Marseille avec la Cie du Carré Rond.

2002 / 2005

**Répertoire Classique et contemporain** au Théâtre de l'Athnor

« Mario » dans « Jeux de l'amour et du hasard » **comédie** de Marivaux  
« Bottom » dans « Le songe d'une nuit d'été » **comédie** de Shakespeare  
« Damis » dans « Tartuffe » **comédie de Molière**  
« Peter » dans « Le journal d'Anne Franck »  
« Mélantheus » et « Elpénor » dans « L'Odyssée pour une tasse de thé »  
**comédie** de Jean Michel Ribbes  
« Oreste » dans « Electre » de Jean Giraudoux  
« Hémon » dans « Antigone » d'Anouilh

### Créations

2004 / 2012

Mise-en-scène et Travail d'acteur (comédies de Bacri/Jaoui, Ribbes...)

### Expériences de Clown

#### Formateur

2008 / 2012

Ateliers pour adultes: initiation et développement du jeu clownesque

2007 / 2008

Création et animation d'un **collectif de clowns** avec l'association TA.C.A.

#### Interventions

2004 / 2008

Ecolo Parade, avec la Cie Peter Pan, sous l'égide du C.R.

Fête du Plateau: Association du Cours Julien subventionnée par le Conseil Régional (C.R) et le Conseil Général (C.G), (**Centres de Loisirs sans Hébergement CLSH**, Comité d'entreprise de La Poste).

Palais des Congrès de Digne « 1851, Une Insurrection pour la République avec la Cie du Passeur appuyé par le C.R et C.G.

Fête de la Soupe: Manifestation annuelle en milieu rural visant à favoriser **les rencontres intergénérationnelles** avec Arts'à la pelle.

### Créations

2005

Spectacle de clown de T.A.C.A.: « Les Zoun': **spectacle de sensibilisation à l'écologie pour enfants** »: CLSH, Festivals, Subventionné par le C.R. des B.D.R.

**Spectacle de clowns de TACA pour enfants de six mois à cinq ans:**

« Les Chip'tout » (Comité d'entreprise, CLSH).

### Expériences de Conteur

#### Formateur

2004 / 2007

Cours individuels à des professionnels (conteurs, instituteurs...)  
Cours collectifs à des amateurs (CPCV, AFOCAL, Léo Lagrange, ADT Quart Monde).

#### Conteur

2010

« Madame Misère », **duo burlesque** au Théâtre Marie-Jeanne et en milieu associatif.

2007

« Le Hammam Dévoilé » avec l'association Caravane-Kafila, Contes du Maghreb accompagnés de musiciens (Archives Départementales, Caffoutch Théâtre à Marseille, Jardins du Conservatoire de Cassis) soutenu par Le C.R. et C.G.

2005

« Les Crédules », mythes et légendes, trio avec une conteuse et un altiste, La Friche de Lenche, la Fête du Plateau, et CLSH (Marseille) avec TACA.

2004

Contes indiens au Shambala: pour soutenir une association humanitaire intervenant dans les secteurs scolaires et médicaux.

**Semi-improvisations contées** auprès de collégiens et lycéens à La Fête du Livre de Toulon.

### Créations

2010

« Pauvrette en Fleur ou l'histoire d'une société en décadence » avec Cie Entropie, résidence artistique dans le Lubéron et Festivals.

1998 / 2004

**Contes improvisés et chantés** auprès d'enfants et d'adolescents en séjours.

### Autres Expériences Professionnelles

2004 / 2008

**Coordinateur d'un projet artistique et culturel** avec TACA « Un Pont entre deux Rives » avec Le Ministère de La Culture Algérienne.

1997 / 2008

**Professeur de Français à domicile (8 à 42 ans).**  
Animateur, Adjoint et **Directeur de Centres de Vacances (6/15 ans).**